PROGRAMMA GENERALE

SUMMER EDITION

TERNI. ANFITEATRO ROMANO

19 GIUGNO > 24 GIUGNO

visioninmusica.com

direzione artistica **Silvia Alunni**

sabato 19 GIUGNO
GIORGIO TIRABASSI & HOT CLUB ROMA
"IL FULMINE A TRE DITA"

MACHINE HEAD QUINTET
"RUNAWAY"
lunedì 21 GIUGNO

lunedì 21 GIUGNO
ORCHESTRA MAGNA
LIVE IN CONCERT

MATTEO MANCUSO TRIO
LIVE IN CONCERT
martedì 22 GIUGNO

mercoledì 23 GIUGNO
YILIAN CAÑIZARES "RESILIENCE TRIO"
LIVE IN CONCERT

STEFANO DI BATTISTA QUARTET
"MORRICONE STORIES"
giovedì 24 GIUGNO

Visioninmusica si riserva la possibilità di modificare o annullare i concerti che per cause di forza maggiore non fosse possibile realizzare.
Gli orari di inizio dei concerti potrebbero subire modifiche in relazione alla normativa sul coprifuoco. I concerti si terranno anche in caso di pioggia.

ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA

PRESIDENTE	Silvia Alunni
VICE PRESIDENTE	Giuseppe Grillo
DIRETTORE ARTISTICO	Silvia Alunni
RELAZIONI ESTERNE	Paola Taddei
CONSIGLIERI	Luca Cipiccia, Claudio Foscoli
PROGETTO GRAFICO	Emanuele Serra
UFFICIO STAMPA	Elisabetta Castiglioni
COMUNICAZIONE	Morena Raggi
WEBMASTER	Silvia Crisostomi
COLLABORATORI	Attilio Bottegal, Lorenzo Bernardini, Greca Campus, Alessandro Deflorio, Daniele Latini, Sauro Lepri, Massimo Lesina, Nicoletta Luzzi, Carla Mosciatti, Stefano Principi, Giovanna Tamburrini, Marco Testa, Claudia Timpani, Silvia Venturi.

INFO ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO A 6 CONCERTI: € 65,00
- In vendita presso New Sinfony (Terni) dal 13 maggio 2021

PREZZO BIGLIETTI
- Concerti del 19 e 24 giugno
  Intero € 25,00 • ridotto € 21,00*
- Concerti del 22 e 23 giugno
  Intero € 15,00 • ridotto € 12,00*
- Doppio concerto del 21 giugno
  Intero € 10,00 • ridotto € 8,00*
- * I biglietti ridotti sono riservati dai 4 ai 12 anni, ai nostri soci, ai soci del CLT, ai soci FAI deleg. Terni e per chi acquista presso New Sinfony più di un concerto contemporaneamente.

ACQUISTO BIGLIETTI
- New Sinfony • galleria del Corso, 12 - Terni (tel. 0744 407104)
- Presso tutte le rivendite Vivaticket

BIGLIETTI ONLINE
- **www.vivaticket.it**
- I biglietti saranno messi in vendita anche presso il botteghino un'ora prima dello spettacolo.

I CONCERTI SI SVOLGERANNO PRESSO

ANFITEATRO ROMANO
- via del Vescovado, 7 • Terni

TIENITI INFORMATO

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
- vai su: visioninmusica.com

GIORGIO TIRABASSI & HOT CLUB ROMA

"IL FULMINE A TRE DITA"

FORMAZIONE
GIORGIO TIRABASSI voce e chitarra solista
MORENO VIGLIONE chitarra solista
GIAN PIERO LO PICCOLO clarinetto e sax
GIANFRANCO MALORGIO chitarra ritmica
RENATO GATTONE contrabbasso

▸ INTERO **€ 25,00** - RIDOTTO **€ 21,00**

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
SABATO 19 GIUGNO 2021
ORE 21.00

Non impugnerà la pistola del commissario Ardenzi né i mestoli dello chef Perrone, ma imbraccerà una chitarra: Giorgio Tirabassi, attore di teatro, cinema e fiction italiana (*Distretto di Polizia*, *Paolo Borsellino*, *Benvenuti a tavola - Nord vs Sud*) è protagonista del nuovo spettacolo musicale *Django Reinhardt, il fulmine a tre dita*, ideato da Gianfranco Malorgio in collaborazione con Renato Gattone. Lo spettacolo di musica e parole racconta al pubblico la vita di un grande jazzista europeo all'apice del successo negli anni Trenta e Quaranta. Jean Reinhardt (1910-1953), in arte Django, è stato un chitarrista jazz francese di etnia sinti. Le sue composizioni e il suo originale modo di suonare sono stati studiati e assimilati da molti altri musicisti, creando, nel tempo, un nuovo stile di jazz chiaramente identificabile: il gypsy jazz. Dopo un terrificante incendio che gli provocò l'atrofizzazione di anulare e mignolo della mano sinistra, cicatrizzate insieme, Django sviluppò una tecnica chitarristica rivoluzionaria riuscendo a vincere la menomazione fisica. La fama dei suoi virtuosismi varcò ben presto i confini del vecchio continente: nel 1946 Duke Ellington lo invitò negli Stati Uniti per una trionfale tournée che si concluse alla celebre Carnegie Hall di New York. Mito senza tempo, alla vita di Django si è ispirato anche Woody Allen per il suo film *Accordi e disaccordi* (1999). L'anno successivo uno dei brani simbolo di Django - *Minor Swing* - è stato il tema della colonna sonora di *Chocolat* di Lasse Hallstrom, candidata all'Oscar.
Giorgio Tirabassi, appassionato chitarrista, nello spettacolo interpreta il duplice ruolo di attore e musicista, raccontando gli aneddoti più significativi della vita del jazzista gypsy. Tra momenti ironici e passaggi commoventi, lo spettatore si ritroverà immerso nell'Europa delle sale da ballo della Parigi degli anni Trenta. La musica è affidata ad una band di 5 elementi – tre chitarre, un clarinetto e un contrabbasso – artefici di sonorità coinvolgenti, capaci di alternare passaggi di virtuosismo a momenti romantici e intrisi di malinconia.

hotclubroma.it/tirabassi-hcr

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre mezz'ora dall'inizio del concerto.

MACHINE HEAD QUINTET

"RUNAWAY"

FORMAZIONE
MARCO POSTACCHINI sax, flauto, clarinetto basso, efx
MASSIMO MORGANTI trombone, efx
ROBERTO GAZZANI basso elettrico, progr. computer
ANDREA MORANDI batteria
NICO TANGHERLINI tastiere

▶ MACHINE HEAD 5ET + ORCHESTRA MAGNA - INT. **€ 10** - RID. **€ 8**

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
LUNEDÌ 21 GIUGNO 2021
ORE 21.00 (PRIMO SET)

Con il nuovo disco *Runaway* (2021) i Machine Head Quintet proseguono la ricerca iniziata con *Fuori dal Chorus* (2012), introducendo variazioni stilistiche e tematiche al loro modo di fare musica. Per le improvvisazioni il quintetto si avvale in maniera efficace dell'elettronica, grazie all'impiego di campionamenti e *loop* con i quali i musicisti interagiscono brillantemente. All'interno di *Runaway* convivono particolari interpretazioni di classici brani rock insieme a pezzi originali che spaziano dal genere latin al funk. Il quintetto è composto da musicisti di esperienza, con alle spalle numerosi progetti individuali e altrettante collaborazioni con artisti del panorama jazzistico internazionale. I Machine Head Quintet sono: Massimo Morganti - compositore, direttore della Colours Jazz Orchestra e docente di trombone jazz presso il Conservatorio di Adria; Marco Postacchini - saxofonista, compositore e docente di armonia, composizione e arrangiamento jazz presso il Conservatorio Maderna di Cesena; Roberto Gazzani - bassista, compositore, polistrumentista, insegnante con collaborazioni e incisioni dal jazz al funk; Andrea Morandi - batterista con una formazione influenzata dalla musica brasiliana e una carriera che gli ha fatto frequentare generi musicali differenti; Nico Tangherlini - giovane pianista, classe 1995, con già all'attivo progetti e collaborazioni di rilievo. Insieme costituiscono "un ensemble coeso e dinamico", come ha scritto Vincenzo Fugaldi per Jazzitalia. Il tutto all'insegna di uno stile in cui elementi tradizionali e innovazione convivono e dialogano. Gli album dei Machine Head Quintet sono prodotti e distribuiti da Groove Master Edition, etichetta discografica di Gegè Telesforo.

facebook.com/machinehead5tet

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre mezz'ora dall'inizio del concerto.

ORCHESTRA MAGNA
LIVE IN CONCERT

FORMAZIONE
LORENZO AGNIFILI voce e pianoforte, **MARIALUNA CIPOLLA** voce, **ALESSANDRO GIAMMARI** voce, **ANTONIO MANDOSI** tromba, **LORENZO BISOGNO** sax tenore, **RICCARDO BUSSETTI** sax baritono, **MASSIMO COLABELLA** chitarra elettrica, **CRISTIAN PRATOFIORITO** tastiere, **ALESSANDRO BOSSI** basso elettrico, **TIZIANO TETRO** batteria e percussioni, **FABIO D'ISANTO** batteria.

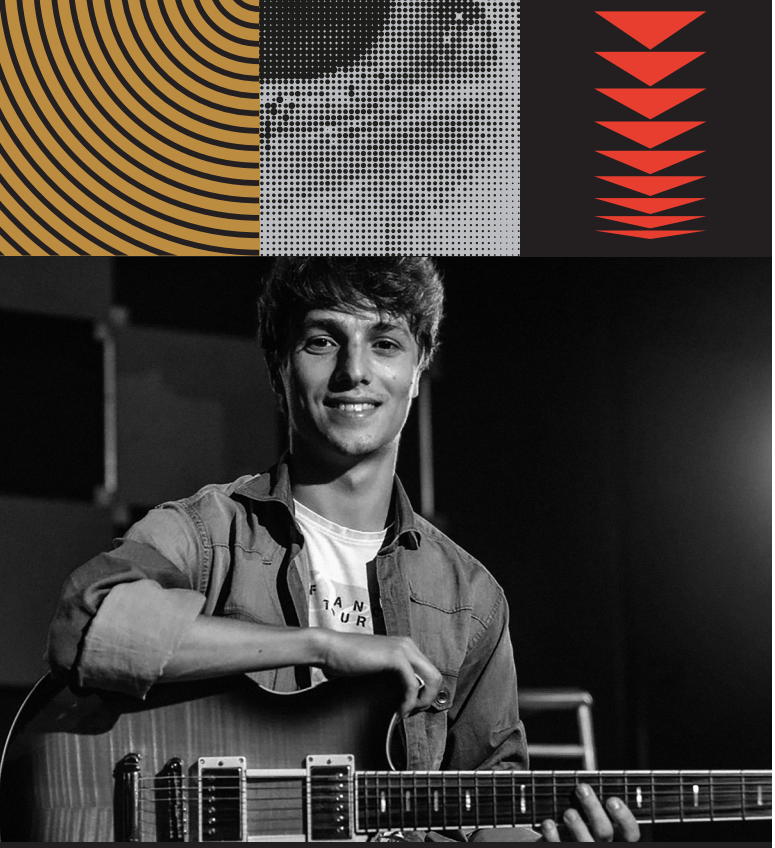
▶ MACHINE HEAD 5ET + ORCHESTRA MAGNA - INT. **€ 10 -** RID. **€ 8**

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
LUNEDÌ 21 GIUGNO 2021
ORE 22.30 (SECONDO SET)

Orchestra Magna nasce dall'idea di formare un ensemble che riunisse alcuni tra i migliori musicisti umbri e di costruire intorno al loro profilo un progetto di alta qualità musicale, dinamicità e forte diffusione. Il repertorio è costituito da canzoni originali in italiano che fondono insieme jazz, funk, reggae, house e latin. I musicisti sono di primo livello: Lorenzo Agnifili, vincitore del primo premio ai concorsi di composizione "Barga Jazz" (2013 e 2018) e "Scrivere in Jazz" (2018); Marialuna Cipolla, nominata al David di Donatello per la colonna sonora de *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores; Cristian Pratofiorito, che ha collaborato con Federica Carta e Giuseppe Anastasi (Premio Tenco 2018); Antonio Mandosi che ha collaborato con l'Orchestra Roma Sinfonietta diretta da Ennio Morricone; Fabio D'Isanto che ha collaborato con Ares Tavolazzi. L'Orchestra Magna ha visto la luce nel 2018 e ha già all'attivo numerosi concerti nel centro Italia, nel circuito dei club e dei festival estivi, tra cui va ricordata la performance a Scheggino per la rassegna *La voce della terra* (2019).

facebook.com/OrchestraMagna

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre mezz'ora dall'inizio del concerto.



MATTEO MANCUSO TRIO
LIVE IN CONCERT

FORMAZIONE
MATTEO MANCUSO chitarre
STEFANO INDIA basso elettrico
GIUSEPPE BRUNO batteria

▸ INTERO **€ 15,00** - RIDOTTO **€ 12,00**

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
MARTEDÌ 22 GIUGNO 2021
ORE 21.00

In poco tempo il nome di Matteo Mancuso ha fatto il giro del globo. La sua tecnica chitarristica è rivoluzionaria per precisione e sensibilità, e in grado di attraversare generi musicali differenti in totale controllo e disinvoltura. Il futuro della chitarra sembra essere già qui. Classe 1996, Matteo Mancuso ha intrapreso la formazione musicale accademica a Palermo. Come un *enfant prodige* ha già collaborato con i maggiori musicisti siciliani, condividendo il palco in numerose formazioni e cimentandosi con la musica che va da Wes Montgomery al jazz contemporaneo. Con il trio Snips - insieme a Salvatore Lima alla batteria e Riccardo Oliva al basso - si addentra in una dimensione chiaramente fusion. Musicista poliedrico, padroneggia sia la chitarra classica che la chitarra elettrica e proprio per quest'ultimo strumento ha sviluppato la personale tecnica a cui si accennava: senza plettro, utilizzando dunque solamente le dita, esprime un linguaggio musicale unico. Il suo canale YouTube conta oltre novantamila iscrizioni ed è seguito da un vastissimo pubblico internazionale. Chitarristi del calibro di Steve Vai, Al Di Meola, Joe Bonamassa, Dweezil Zappa e Stef Burns, gli hanno riservato entusiastici apprezzamenti ed eccezionali attestazioni di stima. Nel 2017, nell'ambito di *Umbria Jazz*, ha vinto una borsa di studio per il prestigioso Berklee College di Boston. Con il gruppo SNIPS ha suonato riscuotendo notevole successo al festival *Les Nuits de la Guitare* di Patrimonio, in Corsica, oltre che alla *Musikmesse* 2018 di Francoforte e ad *Umbria Jazz* 2018. Nel 2019, collaborando con Yamaha guitars, ha partecipato al Namm Show di Los Angeles e al *Young Guitar Festival* di Bangkok, in questo caso come special guest e giurato della competizione. Ancora nel 2019 si è recato in Russia per una serie di masterclass nelle città di Mosca, San Pietroburgo e Perm'. Nel 2020 Matteo Mancuso ha fondato il suo nuovo trio con Stefano India al basso e Giuseppe Bruno alla batteria, dando spazio anche alla sua vena compositiva con brani originali. I prossimi mesi uscirà il suo primo lavoro discografico: viste le premesse è destinato ad un sicuro impatto sulla scena musicale e discografica.

facebook.com/matteomancusoofficial

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre mezz'ora dall'inizio del concerto.

YILIAN CAÑIZARES "RESILIENCE TRIO"

LIVE IN CONCERT

FORMAZIONE
YILIAN CAÑIZARES violino e voce
CHILDO TOMAS basso elettrico
INOR SOTOLONGO percussioni

▸ INTERO **€ 15,00** - RIDOTTO **€ 12,00**

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
MERCOLEDÌ 23 GIUGNO 2021
ORE 21.00

"Yilian è uno dei talenti più incredibili della nuova generazione di musicisti cubani. È una virtuosa, espressiva e spontanea, con una grazia che la rende adorabile (Chucho Valdés)".
Yilian Cañizares è violinista, cantante e compositrice, nasce a l'Avana ma dal 2000 si stabilisce in Svizzera. Senza mai tradire le sue origini, Yilian miscela con gusto ritmi jazz, classici e afro-cubani, interpretati con una voce dal fascino straordinario. Dopo due acclamati album - *Ochumare* (2013) e *Invocación* (2015) - conquista la reputazione di artista innovatrice, capace di oltrepassare il confine dei generi musicali: "il mio suono riflette la ricchezza e la miscela di culture che porto con me oggi, ciò che sono: donna, cubana, musicista, cittadina del mondo". Il settimanale francese Nouvel Observateur l'ha definita "rivelazione dell'anno": per il suo carisma, per le influenze da cui trae ispirazione e per la naturalezza con cui affronta il palcoscenico. In questi ultimi anni ha collaborato con musicisti internazionali di assoluto livello tra cui: Ibrahim Maalouf, Omar Sosa, Youn Sun Nah, Chucho Valdés, Roberto Fonseca e Dhafer Youssef.
Aguas (2018) è l'album realizzato insieme a Omar Sosa, mentre in *Erzulie* (2019) Yilian dà voce al suo impegno civile a favore della condizione femminile.
Yilian avrebbe dovuto portare in tournée *Erzulie* nel corso del 2020, ma la pandemia ha stravolto anche i suoi programmi. Senza perdersi d'animo, dà oggi vita a un nuovo progetto per esprimere tutte le emozioni generate dalla crisi che ha accomunato l'intera umanità: "Resilience Trio", insieme a Childo Tomas e Inor Sotolongo, è un progetto che trasmette speranza, per tutti quelli che, come lei, hanno scelto di far fronte alle avversità e di continuare a creare arte.

yiliancanizares.com

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre mezz'ora dall'inizio del concerto.

STEFANO DI BATTISTA QUARTET

"MORRICONE STORIES"

FORMAZIONE
STEFANO DI BATTISTA sassofoni
ANDREA REA pianoforte
DANIELE SORRENTINO contrabbasso
LUIGI DEL PRETE batteria

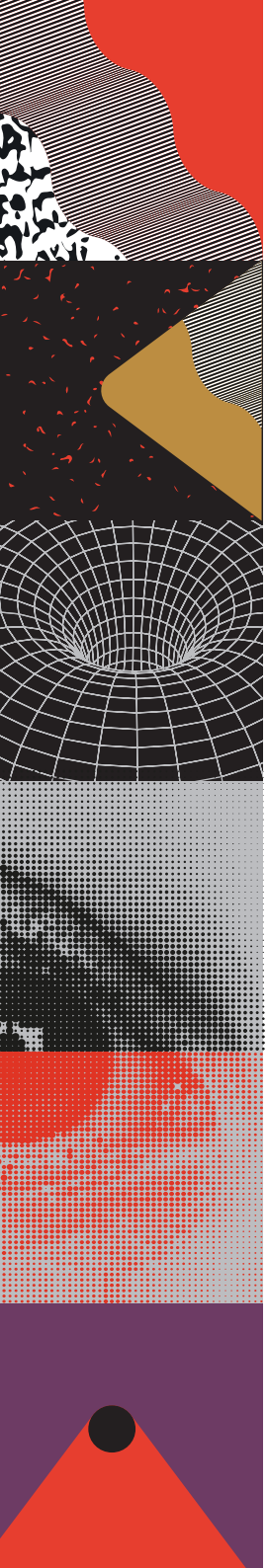
INTERO **€ 25,00** - RIDOTTO **€ 21,00**

TERNI • ANFITEATRO ROMANO
GIOVEDÌ 24 GIUGNO 2021
ORE 21.00

Le composizioni di Ennio Morricone per il cinema sono un tesoro di fantasia associato a immagini di ogni genere, oltremodo versatili, disponibili a essere trattate, elaborate e riscoperte. Potremmo ascoltarle interpretate da un coro alpino o da un quintetto di fiati, sarebbero comunque godibili e perfettamente riconoscibili. Ma quando c'è di mezzo il jazz… è un'altra storia: sembra davvero un matrimonio perfetto, naturale, diciamo pure inevitabile. Anche grazie a una perfetta analogia: la musica di Morricone esalta tracce melodiche ricche di emozione, in una trama di armonie intelligenti, che è ciò che fa anche il jazz, letteralmente. E ancor di più, quello che fa un musicista come Stefano Di Battista, che con i temi di Morricone gioca come se fossero di quella materia magica, sostanza di quella speciale e misteriosa musica che ci riempie l'anima. E non c'è neanche bisogno di attingere ai colossi dell'immaginario cinematografico. Di Battista ha scelto in qualche caso temi marginali, o meglio film meno noti, come *Veruschka* o *Cosa avete fatto a Solange*, per affrontare quella parte del repertorio ancora da riscoprire e ricordare: anche perché Morricone ha scritto più di cinquecento colonne sonore. C'è naturalmente anche il godimento puro di ascoltare temi che conosciamo benissimo che diventano perfetti standard jazz, come *Metti una sera a cena*, ricca di swing e ironia, oppure *Il buono il brutto e il cattivo* che si rivela come un duello di improvvisazioni, col sax che parte da quel motivo ispirato dal verso del coyote, prima di sciogliersi nell'emozione del *Tema di Deborah* di *C'era una volta in America*: una delle più belle invenzioni di Morricone, alla quale teneva moltissimo perché esprimeva in maniera perfetta il suo ideale di melodia scritta con un esiguo numero di note ma dal massimo effetto. Per non parlare della delicata rilettura di *The mission*, con un elegante passaggio dall'oboe originale al sax soprano, fino alla sorpresa di un inedito, un pezzo intitolato *Flora*, che il Maestro regalò a Di Battista. È un meccanismo sofisticato, che potrebbe continuare per altri dischi, come una serie, come se una parte del pensiero di Morricone fosse stata sempre, magari senza saperlo, votata al jazz.

stefanodibattista.eu

Per esigenze legate alle misure anti Covid-19, è necessario che il pubblico si presenti all'ingresso entro e non oltre mezz'ora dall'inizio del concerto.



VISIONI MUSICA

SUMMER EDITION

TERNI. ANFITEATRO ROMANO

19 GIUGNO > 24 GIUGNO

autografi

SOCI

DIVENTA NOSTRO SOCIO!

SOCIO ORDINARIO € 20,00

SOCIO SOSTENITORE da € 150,00 in su

I Soci usufruiranno del biglietto ridotto per tutti i concerti di Visioninmusica 2021.

Per tesserarsi telefonare al numero: 0744 432714

NOVITÀ

CARTA DEL DOCENTE

Anche quest'anno sarà possibile utilizzare la Carta del Docente per acquistare l'abbonamento di Visioninmusica.

CARTA del DOCENTE

INFORMAZIONI

ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA

via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
tel. 0744 432714 • mob. 333 2020747
info@visioninmusica.com
www.visioninmusica.com

NEW SINFONY
galleria del Corso, 12 • Terni
tel. 0744 407104

IAT (Informazioni Accoglienza Turistica)
via Cassian Bon, 4 • Terni
tel. 0744 423047
info@iat.terni.it

URP/SPORTELLO DEL CITTADINO
via Roma, 36 • Terni
tel. 0744 432201
sportello.cittadino@comune.terni.it

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE UMBRIA CONSIGLIO REGIONALE

COMUNE DI TERNI

SUPPORTER

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI

Fucine umbre forging ahead

GENERALI TERNI CORSO DEL POPOLO

SUPPORTER TECNICI

STUDIO FOSCOLI CONSULENZA

CIRCOLO LAVORATORI TERNI CLT

MICHELANGELO ★★★★ Palace Hotel

STAS SERVIZI e TECNOLOGIE AVANZATE per lo SPETTACOLO

PARTNER

Radio Galileo cento città ... una radio

umbria 24

radioincontro

VIVUMBRIA

UmbriaEventi.com

Fedeltà del cuore

FAI DELEGAZIONE DI TERNI

COSTRUIRE HIFI

EUROPE JAZZ NETWORK

JP JAZZ ITALIAN PLATFORM

ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
t. 0744 432714 • m. 333 2020747
email • info@visioninmusica.com