ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA

PRESIDENTE E DIRETTORE	Silvia Alunni
VICE PRESIDENTE	Giuseppe Grillo
SEGRETERIA	Claudia Costanzi
CONSIGLIERI	Deila Antonelli, Paola Taddei, Claudia Timpani
PROGETTO GRAFICO	Emanuele Serra (emanueleserra.it)
UFFICIO STAMPA	Elisabetta Castiglioni
SOCIAL MEDIA MANAGER	Camilla Colavolpe
ASS. DI PRODUZIONE	Giovanni Natalini Foiano
FOTOGRAFO UFFICIALE	Stefano Principi
COLLABORATORI	Lorenzo Bernardini, Greca Campus, Luca Fabbri, Sauro Lepri, Massimo Lesina, Francesco Merola, Stefano Principi, Giovanna Tamburrini, Silvia Venturi

INFO E BIGLIETTI

PREZZO BIGLIETTI *

20 Ottobre: intero € 20 e ridotto € 17
4 Novembre: intero € 30 e ridotto € 25
10 Novembre: intero € 25 e ridotto € 21
17 Novembre: intero € 28 e ridotto € 25

* Biglietti ridotti: soci Visioninmusica 2023, under 21 e per chi acquista più di un concerto contemporaneamente.

ABBONAMENTO 4 CONCERTI

€ 75,00

ACQUISTO BIGLIETTI

- Caffé dello Sport • viale Trento e Trieste, 78 Spoleto (tel. 0743 47796)
- New Sinfony • galleria del Corso, 12 Terni (tel. 0744 407104)
- Presso tutte le rivendite Vivaticket

BIGLIETTI ONLINE

- **www.vivaticket.it**
- I biglietti saranno messi in vendita anche presso il botteghino un'ora prima dello spettacolo.

I CONCERTI SI SVOLGERANNO PRESSO

TEATRO CAIO MELISSO • piazza del Duomo, 4 • Spoleto
TEATRO NUOVO • largo Beniamino Gigli • Spoleto

TIENITI INFORMATO

ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER** • vai su: **visioninmusica.com**

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE UMBRIA

Città di Spoleto

EMAS

SUPPORTER

Fucineumbre we'll do it

MEDIA PARTNER

Rai Radio 3

Il Messaggero

umbria 24

TuttOggi.it IL QUOTIDIANO ONLINE DELL'UMBRIA

VIVIUMBRIA

UmbriaEventi.com

Umbria7

Radio Galileo cento città ... una radio

radioincontro

PARTNER

EUROPE JAZZ NETWORK

JP JAZZ ITALIAN PLATFORM

Visioninmusica si riserva la possibilità di modificare o annullare i concerti che per cause di forza maggiore non fosse possibile realizzare.

ORGANIZZAZIONE
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni
t. 0744 432714 • m. 333 2020747
email • info@visioninmusica.com

visioninmusica.com

SPOLETO JAZZ

20 OTTOBRE > 17 NOVEMBRE

2023

I cartellone ideato da Visioninmusica su incarico del Comune di Spoleto, per l'edizione 2023 di Spoleto Jazz, propone appuntamenti live di grande levatura artistica. Quattro eccellenti musicisti internazionali esalteranno con le loro esibizioni la magica atmosfera di una delle città culturalmente più ferventi dell'Umbria. Ad aprire la manifestazione sarà il "tesoro nazionale australiano" Sarah McKenzie, pianista e cantante jazz nota per il seducente fraseggio e i creativi momenti d'improvvisazione. Accompagnata dal suo quartetto jazz, Sarah presenterà in anteprima alcuni brani da *Without You* – il suo nuovo album in uscita questo autunno – insieme ad immancabili e incantevoli grandi classici, come *Fly Me to the Moon*, *I Wish You Love*, *Paris in the Rain*.

John Scofield, accompagnato dal bassista Vicente Archer e dal batterista Bill Stewart, ci accompagnerà in un viaggio musicale che rilegge in chiave moderna le sonorità jazz. Partendo da alcuni brani del fenomenale chitarrista statunitense, che nella sua carriera ha collaborato con artisti del calibro di Miles Davis, Pat Metheny, Herbie Hancock e altre grandi leggende del jazz, la band si esibirà in improvvisazioni assolutamente fuori dagli schemi con qualche incursione in brani del loro nuovo album *Uncle John's Band*.

Assolutamente fuori dagli schemi gli Stick Men. Il supergruppo riunisce due storici componenti della band britannica King Crimson, Tony Levin e Pat Mastelotto, in una formazione inedita con il chitarrista Markus Reuter. Il trio proporrà un viaggio musicale indietro nel tempo destreggiandosi tra le varie sfumature del rock con il suo stile inimitabile.

A chiudere la rassegna sarà Tigran Hamasyan che presenterà il suo album *The Call Within* affiancato da Marc Karapetian al basso e Arthur Hnatek alla batteria. Considerato uno dei più straordinari musicisti della sua generazione, il virtuoso del pianoforte di origine armena spazierà dall'improvvisazione jazz alla musica folkloristica con incursioni nel rock più puro.

DIREZIONE ARTISTICA
SILVIA ALUNNI

SARAH MCKENZIE
PIANOFORTE E VOCE
HUGO LIPPI
CHITARRA
PIERRE BOUSSAGUET
CONTRABBASSO
SEBASTIAAN DE KROM
BATTERIA

SARAH MCKENZIE QUARTET

VENERDÌ **20 OTTOBRE**

TEATRO CAIO MELISSO ORE 21.00

Carismatica cantante, compositrice e pianista jazz, Sarah McKenzie emerge nel panorama musicale mondiale nel 2012 quando il suo *Close your Eyes* si aggiudica il premio come miglior album jazz agli ARIA awards. Studia al prestigioso Berklee College of Music e si esibisce sui più iconici palcoscenici dal Montreux Jazz Festival allo Stonnington Jazz Festival, passando per Umbria Jazz e il Blue Note di Tokyo. Nel 2015 inizia ad incidere per Impulse!, nota etichetta di Universal, per cui escono *We Could be Lovers* e *Paris in the Rain*. Nel 2019 esce *Secrets of my Heart*, album intimo in cui racconta le difficoltà della lontananza dalla famiglia e dall'Australia, aprendosi anche a nuove sonorità dal blues e alla bossa nova.
Durante la pandemia ha dato vita al progetto 'Music Connect our World' in cui ha duettato a distanza con musicisti di tutto il mondo. La sua interpretazione di *Corcovado* di Antonio Carlos Jobim, con Jaques Morelenbaum al violoncello e Romero Lubambo alla chitarra, è diventata virale su Facebook con oltre 1,7 milioni di visualizzazioni nelle prime ore.

JOHN SCOFIELD
CHITARRA
VICENTE ARCHER
CONTRABBASSO
BILL STEWART
BATTERIA

JOHN SCOFIELD TRIO

SABATO **4 NOVEMBRE**

TEATRO NUOVO ORE 21.00

La sinergia musicale del trio brilla per spontaneità e istinto di improvvisazione ed è consolidata da ormai quattro anni di esibizioni dal vivo e progetti in studio.
John Scofield ha iniziato la sua carriera nel 1975. Tre volte vincitore di un Grammy, ha registrato quasi 50 album come leader in compagnia di grandi musicisti tra cui Charlie Haden, Pat Metheny, Jack DeJohnette, Joe Lovano e Eddie Harris. Ha inoltre suonato e registrato con Miles Davis, Tony Williams, Jim Hall, Ron Carter e Herbie Hancock, per citare solo alcuni dei suoi preferiti.
Vicente Archer è una delle nuove, grandi e profonde voci del basso di oggi. Dal 2017 ha suonato in diverse band guidate sia da Scofield, che da musicisti quali Kenny Garrett, Terence Blanchard, Tom Harrell, Freddie Hubbard, Curtis Fuller, Mark Whitfield, Wycliffe Gordon, Stefon Harris, Janis Siegel, e la Lincoln Center Jazz Orchestra. Bill Stewart è un batterista e compositore che ha suonato e registrato con innumerevoli musicisti tra cui Scofield, Pat Metheny, Maceo Parker, Larry Goldings, Joe Lovano, Charlie Haden, Joe Henderson, Michael Brecker, Chris Potter, Lee Konitz e Nicholas Payton.

TONY LEVIN
CHAPMAN STICK, VOCE
MARKUS REUTER
CHITARRA TOUCH
PAT MASTELOTTO
BATTERIA

STICK MEN

VENERDÌ **10 NOVEMBRE**

TEATRO CAIO MELISSO ORE 21.00

Il supergruppo rock progressive riunisce due storici componenti dei King Crimson in una formazione inedita con il chitarrista Markus Reuter. Tony Levin, dopo l'esordio nella musica classica, passa al jazz e al rock ottenendo una carriera incredibile registrando in studio e suonando con John Lennon, Pink Floyd, Yes, Alice Cooper, Gary Burton, Buddy Rich e molti altri. Da più di 30 anni è uno dei membri dei King Crimson, della Peter Gabriel Band, e dei gruppi jazz Levin Brothers e L'Image. Pat Mastelotto, batterista autodidatta della California del Nord, ha passato la sua carriera passando tra un genere e l'altro: dal pop, al prog dall'elettronica alla world music e suonando, solo per citare alcuni nomi, con Mr. Mister, XTC, David Sylvian, The Rembrandts. Kimmo Pohjonen. Negli ultimi 20 anni ha suonato con i King Crimson. Markus Reuter è compositore, chitarrista e produttore. Inzialmente formatosi come pianista, successivamente ha studiato al Guitar Craft di Robert Fripp dove ha imparato a suonare il Chapman Stick, per poi passare alla chitarra U8 Touch. È uno dei principali membri della band sperimentale Centrozoon, è la metà del duo Tuner ed ha fatto parte dell'Europa String Choir.

TIGRAN HAMASYAN
PIANOFORTE
MARC KARAPETIAN
BASSO
ARTHUR HNATEK
BATTERIA

TIGRAN HAMASYAN TRIO

VENERDÌ **17 NOVEMBRE**

TEATRO NUOVO ORE 21.00

La musica di Tigran Hamasyan unisce l'improvvisazione del jazz, la musica folcloristica armena e la potenza del rock. Hamasyan è considerato dalla critica uno dei più straordinari musicisti della sua generazione. La sua vita è stata da subito caratterizzata dalla musica. Cresciuto in una famiglia dove si ascoltava rock e jazz, Hamasyan a tre anni tenta già di eseguire la musica dei Beatles, dei Led Zeppelin o Deep Purple al pianoforte. A 10 anni si invaghisce del jazz ed è a questo punto che nella sua formazione musicale entra Vahag Hayrapetyan, insegnante che gli ha dato i fondamenti del jazz e gli ha insegnato il be-bop. La sua carriera ha inizio nel 2003, quando vince il premio della critica e del pubblico al Festival di Montreux. Nel 2006 ottiene il premio come "Best Jazz Piano" al Thelonious Monk Institute of Jazz e, nello stesso anno, registra il suo primo album *World of Passion*. Nel 2015 è stato insignito del prestigioso Paul Acket Award al North Sea Jazz Festival e l'anno successivo ha vinto l'Echo Award per il migliore album internazionale con *Mockroot*.