

VISION
NINMU
SICA



Scuola
2024

LEZIONI CONCERTO

per le scuole elementari,
medie inferiori e superiori
di TERNI

1



Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 02 FEBBRAIO 2024
ore 10,00 e ore 11,30

CLAUDIO FILIPPINI
FANTASIA
*VIAGGIO NELL'ARTE DELLA
COMPOSIZIONE ESTEMPORANEA*

Auditorium Gazzoli, Terni
GIOVEDÌ 7 MARZO 2024
ore 10,00 e ore 11,30

TAMASHEQ
L'ARTE DI ASCOLTARE
*IMMAGINI DI SABBIA
E NOTE DEL VENTO*



2

3



Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 22 MARZO 2024
ore 10,00 e ore 11,30

REMO ANZOVINO
LA GRANDE MUSICA DELL'ARTE
COLONNE SONORE DI GRANDI PITTORI

Teatro Secci, Terni
MERCOLEDÌ 17 APRILE 2024
ore 10,00 e ore 11,30

CORO MAZZININCANTO
LA GATTA CHE LEGGE LE FAVOLE
di Adolfo Conrado e Claudia Merlin



4

Scuola

2024

Visioninmusica si dedica da quasi 30 anni - da quando era nelle vesti di A.Gi.Mus. Terni - alla didattica musicale per giovani e giovanissimi con il progetto Vim Scuola, il cui obiettivo è quello di avvicinare i giovani a un ascolto consapevole delle molteplici forme musicali. Vim Scuola si realizza in una serie di lezioni-concerto in cui gli artisti fondono la dimensione ludica e performativa della musica con quella didattica, coinvolgendo direttamente gli studenti nello spettacolo.

Il programma di Vim Scuola 2024 ruota intorno al processo creativo e alla contaminazione tra diverse forme d'arte, incentrandosi, in particolare, sul binomio audio-visivo in puro stile Visioninmusica. Il primo appuntamento dell'anno, **venerdì 2 febbraio**, è affidato a **Claudio Filippini** che trasporterà i ragazzi in un viaggio alla scoperta del mondo della composizione estemporanea, ponendo l'accento sulla libertà creativa e il lato ludico che questa ha da offrire. **Giovedì 7 marzo** sarà la volta del primo appuntamento sulle contaminazioni tra linguaggi artistici, con il gruppo **Tamasheq**. Un racconto senza parole, modellato sui suoni e le immagini create con la tecnica della *sandart*, prenderà vita di fronte ai ragazzi, stimolando l'immaginazione e le loro capacità interpretative. Si prosegue, **venerdì 22 marzo**, con la lezione-concerto del compositore e pianista **Remo Anzovino** che si cimenterà in un'operazione di traduzione simultanea: il racconto di celebri tele che hanno segnato la storia dell'arte attraverso i tasti del suo pianoforte, svelando agli studenti il legame tra suoni, arte e immagini e fornendo loro una prospettiva inedita e multidisciplinare sul mondo dell'arte. In chiusura di stagione, **mercoledì 17 aprile** al Teatro Secci, il progetto musicale **La Gatta che Legge le Favole** prodotto dalla scuola statale G. Mazzini di Terni. Uno spettacolo in cui si intrecciano nuovamente narrazione e performance musicale, dove i bambini protagonisti restituiscono la gioia di fare musica dal vivo insieme.

* **L'ingresso ad ogni lezione-concerto è di euro 6,00** ed è riservato esclusivamente alle scuole. Ricordiamo che sono previsti due ingressi **omaggio** per gli **insegnanti** che accompagneranno le classi.

ABBONAMENTO: 4 concerti euro 18,00 (25%) / 3 concerti euro 15,00 (20%)

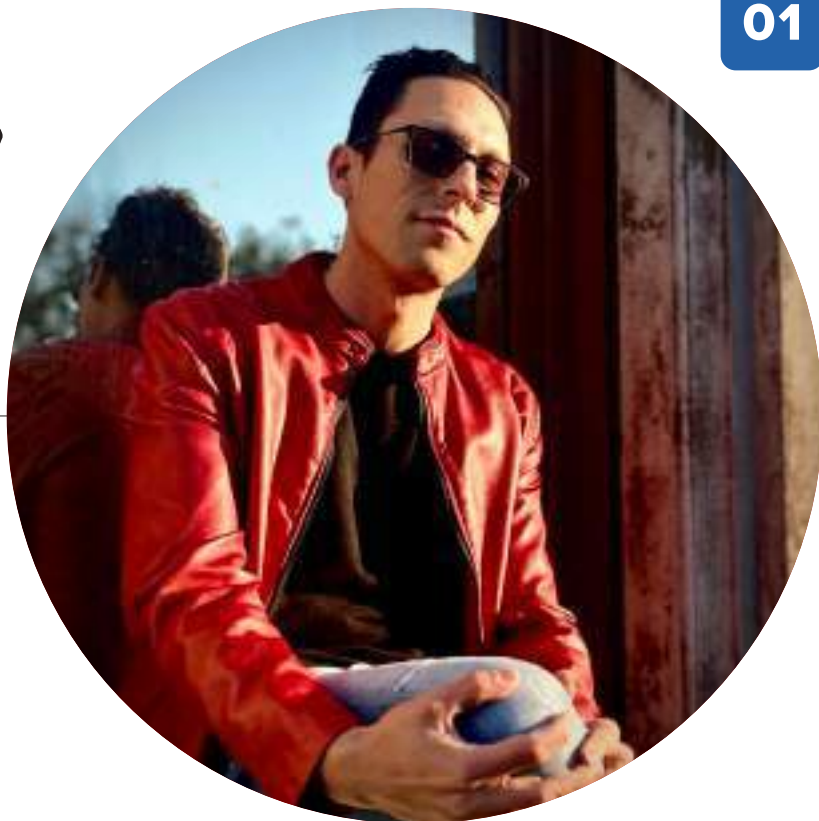
Scuola 2024

Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 02 FEBBRAIO 2024
ore 10,00 e ore 11,30

CLAUDIO FILIPPINI

FANTASIA

VIAGGIO NELL'ARTE DELLA
COMPOSIZIONE ESTEMPORANEA



01

Claudio Filippini, maestro del pianoforte, compositore e artista di fama internazionale, è pronto a guidare i ragazzi in una straordinaria lezione-concerto alla scoperta del mondo della composizione musicale. "Fantasia" è un viaggio creativo in cui tutti possono vestire i panni del compositore, imparando a trasformare semplici intuizioni ritmiche in melodie sorprendenti che evocano suoni di un futuro ancora da scoprire. I ragazzi saranno al centro dell'attenzione, partecipando attivamente alla creazione dei brani. Il pianoforte sarà il loro campo di gioco: avranno infatti la possibilità di interagire con lo strumento in prima persona, esplorando tutti i suoi componenti e scoprendo la vasta gamma di suoni che ha da offrire. "Fantasia" è uno spettacolo unico in cui Claudio Filippini condividerà la sua passione per l'arte della composizione, aiutando i ragazzi a scoprire la libertà e la gioia intrinseca nell'arte musicale. Un'opportunità per esplorare la creatività in totale libertà. Uno spazio in cui le piccole idee melodiche possono crescere e trasformarsi in brani musicali compiuti in tempo reale attraverso l'ispirazione, il gioco e l'immaginazione, senza restrizione alcuna.

BREVE BIOGRAFIA

Pescaresc, classe 1982, Claudio Filippini ha da sempre sentito una forte tensione verso i tasti bianchi e neri. Si diploma giovanissimo in pianoforte presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo e a soli 17 anni vince la sua prima borsa di studio per il Columbia College of Music di Chicago, cui fanno seguito numerosi premi e riconoscimenti nel mondo della musica jazz. In trio con Luca Bulgarelli e Marcello Di Leonardo, Filippini registra tre album per la Cam Jazz e calca i palchi di importanti festival di jazz in tutto il mondo. Nel 2008 incide *Space Trip*: concept album che fonde jazz ed elettronica ed ottiene un notevole successo di critica. Negli anni successivi collabora con artisti di fama internazionale, come Mario Biondi e Fabrizio Bosso, partecipando a numerosi tour in Italia e all'estero, toccando oltre 40 paesi. Nel 2023 fonda la sua etichetta discografica Filippismo Music e pubblica un album dal vivo intitolato *FILIPPISMO live at the SPHERES*, realizzato al fianco di alcuni tra i più talentuosi musicisti attualmente in circolazione: Gianluca Di Lenno, Filippo Bubbico, Federico Malaman e Olavi Louhivuori. In parallelo alla carriera di musicista, Filippini è anche insegnante di pianoforte jazz presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

claudiofilippini.com

FORMAZIONE

CLAUDIO FILIPPINI
pianoforte



ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni (TR)
t. /fax 0744 432714 • c. 333 2020747
email: info@visioninmusica.com

Scuola 2024

02

Auditorium Gazzoli, Terni
GIOVEDÌ 7 MARZO 2024
ore 10,00 e ore 11,30

TAMASHEQ

L'ARTE DI ASCOLTARE

IMMAGINI DI SABBIA
E NOTE DEL VENTO



Orecchio, occhi e cuore. Questi i tre elementi su cui si costruisce “L’arte di ascoltare”. Una straordinaria lezione-concerto volta all’educazione all’ascolto, in cui arte sonora, figurativa e narrativa si fondono insieme in un’esperienza sensoriale fatta di luce, forme, suoni e magia. Un incontro di arti straordinario, in cui la sabbia prende vita e si trasforma in immagini che danzano, sospinte dalle corde di un contrabbasso e dai tasti di un pianoforte, sul tempo scandito dalla batteria. L’accompagnamento strumentale è appositamente composto per accompagnare i continui mutamenti d’immagine, creando un’atmosfera sognante e coinvolgente. Ma “L’Arte di Ascoltare” non si esaurisce solo nella sua dimensione sonora. Con la modellazione della sabbia, i Tamasheq raccontano storie senza parole ma dense di significato che invitano ad andare oltre la semplice percezione uditiva, creando una connessione profonda tra le immagini e le emozioni che da esse scaturiscono. L’ascolto, in questo caso, diventa un processo profondo che va oltre le apparenze e i sensi per cogliere l’essenza. La materia, le immagini, le storie: tutto può essere raccontato e intrecciato alla musica, basta solo prestare orecchio ed imparare ad ascoltare.

BREVE BIOGRAFIA

Il gruppo Tamasheq nasce nel 2021 dall’incontro tra Michela (diplomata in Arte e Pittura all’Accademia Belle Arti di Firenze), Vincenzo (diplomato al conservatorio Briccialdi di Terni) e Marco (diplomato al conservatorio Morlacchi di Perugia); tre artisti che lavorano la propria materia con le mani: chi disegnando con la sabbia su di un piano luminoso, chi pizzicando delle corde e chi scivolando su tasti bianchi e neri. Quando decidono di dare un nome alla loro sinergia artistica e di raccontare storie insieme prendono ispirazione dall’elemento che è in grado di trasportare sia i granelli di sabbia che le note: il vento. Il nome Tamasheq, infatti, deriva dalla lingua dei Tuareg, un popolo del deserto, autentico custode della sabbia e del vento. Un nome che evoca il parallelo tra la potenza della sabbia e la magia della musica, che si uniscono in perfetta armonia nelle loro performance.

FORMAZIONE

MICHELA CRISOSTOMI
sandartist

VINCENZO RITO LIPOSI
contrabbasso

MARCO VENTURI
pianoforte

GABRIELE TUDISCO
batteria



ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni (TR)
t. /fax 0744 432714 • c. 333 2020747
email: info@visioninmusica.com

Scuola 2024

Auditorium Gazzoli, Terni
VENERDÌ 22 MARZO 2024
ore 10,00 e ore 11,30

REMO ANZOVINO

LA GRANDE MUSICA DELL'ARTE

COLONNE SONORE DI GRANDI PITTORI



03

Uno straordinario progetto, una delicata operazione di traduzione tra linguaggi artistici, dall'arte figurativa al suono e viceversa. Attraverso le note di Remo Anzovino, le opere di alcuni tra i più importanti pittori della storia dell'arte si declineranno in musica nella lezione concerto "La Grande Musica dell'Arte". Il titolo della lezione trae ispirazione dalla serie di film "La Grande Arte al Cinema", di cui Anzovino ha curato le colonne sonore che gli sono valse un Nastro d'Argento nel 2019 - Menzione Speciale per le colonne sonore originali di "Hitler contro Picasso e gli altri", "Van Gogh tra il grano e il cielo" e "Le Ninfee di Monet". Il compositore e pianista svelerà agli studenti il legame tra suoni, arte e immagini, fornendo loro una prospettiva inedita e multidisciplinare sul mondo dell'arte. Da Vincent Van Gogh a Frida Kahlo, passando per Monet, Picasso e Gauguin, le più celebri tele dei grandi artisti verranno proiettate su un'unica grande tela digitale e saranno accompagnate dalla performance di Remo Anzovino sul suo pianoforte a coda. L'esecuzione di Anzovino si accorderà ad ogni artista, mostrando come la composizione musicale riesce a tradurre in note le emozioni espresse dai colori su tela.

BREVE BIOGRAFIA

Remo Anzovino è tra i più originali e influenti pianisti della musica strumentale contemporanea. Ha composto numerose colonne sonore cinematografiche di spessore e collaborato con grandi artisti italiani e internazionali, dimostrando un'incredibile versatilità. Il suo stile è il risultato dell'esperienza di composizione per il cinema, per il teatro, per la pubblicità e come autore di importanti album di musica strumentale, in una fusione tra musica classica, jazz e world music. Le sue colonne sonore lo hanno legato a personaggi della storia dell'arte, della letteratura e dello sport di valore universale e sono in grado di parlare ad un vasto pubblico come dimostrano gli oltre 30 milioni di streaming sulle piattaforme digitali in 180 Paesi nel Mondo. In parallelo all'attività di compositore, infatti, Anzovino porta avanti anche una fortunata carriera da solista e performer. Il suo ultimo album per piano solo, *Don't Forget to Fly*, pubblicato il 12 maggio 2023 da Believe International, è immediatamente entrato nelle più importanti playlist mondiali di musica classica e nella classifica FIMI tra gli album più venduti, risultando il disco di musica strumentale più venduto in Italia.

remoanzovino.com

FORMAZIONE

REMO ANZOVINO
pianoforte



ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni (TR)
t. /fax 0744 432714 • c. 333 2020747
email: info@visioninmusica.com

Scuola 2024

Teatro Secci, Terni
MERCOLEDÌ 17 APRILE 2024
ore 10,00 e ore 11,30

CORO MAZZININCANTO

LA GATTA CHE LEGGE LE FAVOLE

VOCE RECITANTE, PIANOFORTE
E CORO DI VOCI BIANCHE



05

Alla gatta Pierina piace molto scaldarsi i baffi al sole, soprattutto in una giornata deliziosa come questa, ma i bambini vogliono ascoltare le sue favole e la chiamano strappandola al pisolino che si stava accingendo a schiacciare. E così, via per quattordici viaggi incantati, quattordici storie che condurranno i ragazzi in un mondo pieno di fantasia e magia. A fare da guida agli spettatori in questo percorso saranno: i canti del coro di voci bianche "Mazzinincanto" accompagnate dal pianoforte, la gatta (voce narrante) e gli amici di Pierina che regaleranno quelle sensazioni ed emozioni che solo le fiabe sanno generare.

La gatta che legge le favole è un'operina musicale scritta e orchestrata per un pubblico che abbraccia le classi che vanno dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria. Nella sua realizzazione, coinvolge più di ottanta bambini e ha richiesto mesi di preparazione. La presenza sul palco del pianista che accompagnerà i canti eseguiti dai bambini, rappresenta un valore aggiunto importante che permetterà di apprezzare nel migliore dei modi la bellezza del fare musica insieme dal vivo.

Faranno da sfondo all'operina le immagini di ognuna delle storie dei protagonisti preparate dai bambini del coro: *La cavalletta senza gamba, Luciano l'indiano, Il vecchio treno del Perù, La farfalla, Il maiale Rodolfo, Il Paperino Quaqueto, Le pecorelle, Il sogno più dolce del mondo, Il pescatore e il gattino, Mago Maghella, L'auto del nonno, Il cane senza testa, Rudy la formica* e infine, *La gatta Pierina*.

Con il sostegno del MIC e di SIAE
nell'ambito dell'iniziativa "Per Chi Crea"



FORMAZIONE

MAZZININCANTO
coro di voci bianche

M. CRISTINA LUCHETTI
maestro del coro

DA DEFINIRE
voce narrante

DA DEFINIRE
pianoforte

testi delle canzoni
Claudia Merlin

musiche
Adolfo Conrado

canovaccio
Clara Conrado



ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA
via 1° Maggio, 40 • 05100 Terni (TR)
t. /fax 0744 432714 • c. 333 2020747
email: info@visioninmusica.com